

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 им. 70-летия нефти Татарстана»
города Альметьевска Республики Татарстан

<p>«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО <i>Хусейн Юсупова Л.Т.</i> Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 202<u>0</u>г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УР <i>Сабиетова Т.И.</i> «<u>31</u>» <u>августа</u> 202<u>0</u>г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СОШ №25 им.70-летия нефти Татарстана» <i>Т.Н. Сагдиева</i> Приказ № <u>155</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 202<u>0</u>г.</p> 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Литературному чтению» на родном (русском) языке для 1-4 классов

Уровень образования: начальное общее образование
Период освоения рабочей программы: 4 года

Разработчик: Шамарова Л.Г.

Планируемые результаты

1 класс

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

Предметные результаты :

Учащиеся научатся:

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- *уместно использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- *распознавать* и *вести* этикетный диалог;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;
- *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения

2 класс

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметными результаты:

Учащиеся научатся:

- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- отличать подробный пересказ от краткого;
- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его осно особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;
- делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- давать оценку невежливому речевому поведению.

3 класс

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- *оценивать* свою вежливость;
- *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;
- *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;
- *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;
- *знать* особенности неподготовленной речи;
- *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

- *знать* особенности диалога и монолога;
- *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветные выделения в учебных текстах;
- *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- *пользоваться* основными способами правки текста.

4 класс

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *отличать* истинную вежливость от показной;
- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;
- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- *анализировать* словарные статьи;
- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы,

проблемы;

– *редактировать* текст с недочётами.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- *различать* общение для контакта и для получения информации;
- *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно *использовать* изученные несловесные средства при общении;
- *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
- *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;
- *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- *продуцировать* этикетные жанры **вежливая оценка, утешение**;
- *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- *анализировать* типичную структуру рассказа;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- *продуцировать* простые информационные жанры (типа **что–где–когда** и **как произошло**) в соответствии с задачами коммуникации;
- *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;
- *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Содержание

1 класс

ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Правила для слушающего.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

2 класс

ОБЩЕНИЕ. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

Типы текстов.

Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

3 класс

ОБЩЕНИЕ.

Речевые (коммуникативные) задачи.

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисункам.

4класс

ОБЩЕНИЕ.

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Название темы	Примечание
1	Общение	19	Речь в жизни человека. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения. Вывески, их информационная роль Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает Удивляемся, радуемся, огорчаемся. Давайте договоримся. Стихи Е. Баратынского, А.С. Пушкина Говорим-слушаем, читаем-пишем. Устная речь. Голос, его окраска. Громкость, темп устной речи. Громко–тихо. В.И. Даль. «Старик-годовик». Быстро–медленно. Игра "Узнай по голосу". Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Правила разговора по телефону. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты. Прощаемся в разных ситуациях общения. Правила вежливого поведения во время разговора. Благодарим за подарок, услугу. Стихи И.С. Никитина, А.К. Плещеева, И.З. Сурикова Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения.	
2	Текст	14	Текст-что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). К.Д. Ушинского «Слепая лошадь», «Сумка почтальона». Заголовок. Разные заголовки. Извинение. Л. Кассиль «Держись, капитан» Очень важные слова. Знакомые незнакомцы. К. Паустовский, Г. Скребицкий, К. Ушинский. Рассказы о природе Ключ к тексту (основная мысль текста) Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы. Как построен текст. Обращение. А. Лукин «Девочка и хвост» Рассказы В.Осеевой. Этикетные речевые жанры: приветствие, прощание, благодарность, извинение. Этикетный диалог, его особенности. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: загадки, небылицы.	
	Всего	33		

2 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Название темы	Примечание
1	Общение	12	Наука о речи. Общение в быту, общение личное. Что такое успешное общение. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Приёмы слушания Компоненты речевой ситуации. Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Тема и основная мысль. Русская народная сказка «Сивка –Бурка» Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. Басни И.А.Крылова Основной тон. Тон речи. Настроение, чувства и тон говорящего Смысловое ударение Темп, громкость. То же слово, да не так бы молвить План. Сергей Алексеев « Данке Шен» Изучающее чтение. Учушь читать и писать. Приёмы чтения учебного текста Успешная и эффективная речь.	
2	Текст. Речевые жанры.	22	Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах. Способы правки текста. Опорные слова.О чём нам говорит :шрифт, рисунки, иллюстрация, абзацы, схемы. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом). Типы текстов. Рассуждение, описание. Невыдуманный рассказ (о себе). Вторичные тексты. Рассуждение. Приемы в рассуждении. А.К.Толстой «Гусак», «Грибы», «Горшок». Ссылка на правило, закон. Точные и неточные объяснения. Описание. Признаки предмета. Описание в объявлении.Н.А.Некрасова «Зеленый шум» Скрытая просьба. Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ. Загадки-описания. Сочини загадку. Было или придумано? Подробный пересказ. И.С.Тургенев «Воробей». Мы слушаем – нас слушают. Слушаем и выделяем непонятное. Сигнал принят! Слушаю! Слышали и услышали. Слушаем и стараемся понять Краткий пересказ. Слушаем на уроке. Слушаем целый день. Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о фильме и о телепередаче Контрольная работа «Хочу вам рассказать». Речевой этикет. Прошу вас. Вежливая просьба Этикетные средства в устной речи. Части рассказа.В.Драгунский «Друг детства»	
	Всего	34		

3 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Название темы	Примечание
1	Общение	17	<p>Речевые (коммуникативные) задачи. С какой целью? Зачем? (Задачи общения.) Речевые ситуации. Речевые роли Подготовленная речь. Приёмы подготовки. Неподготовленная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Говорим подробно, кратко. Прорепетируй выступление. Говорим подробно, кратко Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного Ключевые слова. Рисунки, схемы. План Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания. Стихи П.А. Вяземского Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам. Л. Андреев «Кусака» Абзацные отступы, шрифтовые, цветные и др. выделения. Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего. Учимся писать, редактировать. Как исправить текст? (Правка текста.) Вежливо-невежливо-грубо. А ты вежлив? Что такое вежливость. Добрые дела – добрые слова. В.Осеева «Бабушка»</p>	
2	Текст	17	<p>Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности Похвала (комплимент). Поздравление (устное и письменное). Поздравляю кого? С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как? С днём рождения Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Цитата в пересказе, её роль. А. П.Чехов «Белолобый» Правило и цитата в доказательстве. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова» Правило и цитата в доказательстве. Ю. Яковлев «Девочки Васильевского острова» Тексты разные нужны. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Г. Х. Андерсен «Снеговик», «Самое невероятное» Кратко о книге (аннотация). Сжатое изложение содержания книги в аннотации А. П.Чехов «Белолобый» Сжатое изложение содержания книги в аннотации А. П.Чехов «Белолобый» Произноси правильно! Употребляй слова правильно Как строятся сравнительные тексты. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Русская народная сказка «Марья Моревна» Русская народная сказка «Марья Моревна» Сравни и скажи. Правила сравнения. Сравнительное</p>	

			высказывание, два способа его построения. Рассказ по сюжетным рисункам	
	Всего	34		

4 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Название темы	Примечание
1	Общение	13	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения). В.А.Жуковский «Сказка о царе Барендее» Основные понятия :былины, мифы, сказки ,притчи. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире. Что за прелесть эти сказки! Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке - интерес к миру чувств. Речевые отрезки и паузы. Былина «Вольга Святославович» Былины о русских богатырях. Былина «Илья Муромец и Святогор»(тест) Славянский миф. Особенности мифа. Притча. Чему она учит? Утешить – помочь, утешить – поддержать. Стихи С. Есенина «Топаи да болота...», «Сыплет черемуха снегом»Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта Я – читатель Л. Ф. Баум «Волшебник страны Оз », Бр Гримм «Умная дочь крестьянская»	
2	Текст	5	Абзацные отступы, завершающий абзац. Куприн « Чудесный доктор». М Горький «Пепе» Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.Л. Воронкова «Девочка из города» Вступление и заключение. Л. Пантелеев « Маринка»	
3	Речевые жанры	11	Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. «Ванька» А. П. Чехов Рассказ о памятных событиях своей жизни. Хочу рассказать Леонид Андреев « Петька на даче» Монологическое высказывание «Моё отношение к герою произведения «Сын полка» Газетная информация, факты, события и отношение к ним. В. Астафьев «Белогрудка» Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда Д .Сент -Экзюпери «Маленький принц». Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество. А. Пантелеев «Главный инженер»	

4	Обобщение	5	Речевые жанры. С. Вольф «Подарочек» Этикетные диалоги. Речевые привычки Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	
	Всего	34		